Le Nouvel Obs

COUNTRY:France
PAGE(S) :74
SURFACE :36 %
FREQUENCY :Weekly

SECTION :Culture ecouter
CIRCULATION :498558
AVE :11,99 K€
AUTHOR :Philippe Cassard

► 12 February 2026 - N°3204

Page Source





Ecouter

LE CLASSIQUE DE CASSARD



Back to Bach

J. S. Bach : The Complete Works for Keyboard, Vol. 11, par Benjamin Alard (Harmonia Mundi).

●●●●● Quand Thomas Coville bat le record du tour du monde sans escale, Benjamin Alard, lui, continue son ascension himalayesque des œuvres pour claviers de Bach. Déjà 32 CD parus sur plus de cinquante prévus en tout. Orgues, clavicordes et clavecins de différentes factures : Alard choisit toujours des spécimens exceptionnels, comme ici ce clavecin à trois claviers fabriqué à Hambourg en 1740 par Hieronymus Albrecht Hass et déniché à Provins. Alard fait exulter les trois partitas en tons mineurs, dramatiques et d'une grandeur jusque-là inouïe. Le clavecin à deux claviers de l'Anglais Jacob Kirkman (1757), fruité, voluptueux, convient aux partitas en tons majeurs et au « Concerto italien ». Alard nous régale par sa classe, son flair d'interprète, son brio, sa sensibilité, et l'art vocal qu'il déploie au clavecin. Pépite !

Philippe Cassard

Retrouvez l'actualité musicale vue par nos critiques sur **NouvelObs.com**

All rights reserved